

SALON DE THÉ

Venez déguster une boisson

et/ou

des produits de boulangerie

dans notre salon de thé, avant ou

après votre visite de notre concours floral

Boissons, chaudes ou froides: 1 \$

Produits de boulangerie: 3 \$

TIRAGE

2 \$ le billet ou 5 \$ pour trois billets

PRÉPARATION DES FLEURS COUPÉES EN VUE D'UNE EXPOSITION

Les fleurs doivent être coupées tôt le matin ou en soirée, alors que les réserves de nourriture sont à leur niveau le plus élevé. Il faut toujours faire une nouvelle coupe de la tige avant de mettre la fleur dans l'eau. La longueur de la tige et l'angle de la coupe (perpendiculaire ou en biseau) n'ont aucune influence sur la préservation de la qualité de la fleur. Pour les plantes à sève laiteuse ou collante, il est habituellement bénéfique de brûler l'extrémité de la tige à la flamme ou de la mettre dans de l'eau bouillante pendant plusieurs minutes.

Le conditionnement des fleurs après la coupe est important. Retirez le feuillage inférieur et mettez les fleurs dans de l'eau chaude pendant 12 à 24 heures avant l'exposition. Placez les fleurs dans un endroit éclairé ou sombre, mais ne les entreposez pas avec des fruits. La température ambiante doit être fraîche. La dimension de nombreuses fleurs, par exemple les roses, peut s'accroître de jusqu'à un tiers pendant le conditionnement.

Avant le conditionnement, fendez la tige des plantes à tige ligneuse sur une longueur maximale de 15 cm à partir de l'extrémité inférieure ou écrasez-la avec un marteau sur une longueur maximale de 10 cm.

Après le conditionnement, les fleurs peuvent être conservées, pendant jusqu'à une semaine, dans un emballage de cellophane résistant à l'humidité et hermétiquement scellé au fer chaud. Vaporisez auparavant les fleurs et entreposez-les à une température allant de 4°C à 10°C. Après avoir retiré les fleurs de leur emballage, coupez environ 1 cm de leur tige et mettez-les dans l'eau. Les roses resteront en bouton jusqu'à ce qu'elles soient retirées de l'emballage.

La profondeur de l'eau dans les contenants d'exposition n'a aucune influence : de 2 à 3 cm d'eau devrait suffire, sauf pour les œillets. En fait, la seule vertu d'une grande quantité d'eau est de rafraîchir les fleurs lorsqu'elles sont flétries. De l'eau froide, même glacée, peut aider à préserver la fraîcheur des arrangements exposés. Utilisez toujours des contenants très propres.

Pour prolonger la durée de vie des fleurs coupées, changez l'eau tous les jours, donnez une nouvelle coupe aux tiges et gardez les fleurs dans une pièce fraîche la nuit.

Pour obtenir plus d'information, consultez les sites suivants :

En français : http://www.deco-fleurs.com/prep_plante.htm

<http://www.cfaitmaison.com/brico/fleuriste.html>

En anglais : http://www.oznet.ksu.edu/library/4h_y2/4h826.pdf

REMARQUE

Veillez lire attentivement le présent programme. Les soumissions non conformes aux spécifications écrites peuvent être disqualifiées à l'inscription ou par le juge. Les décisions des juges sont sans appel.

UNE SEULE SOUMISSION PAR SECTION EST ACCEPTÉE, SAUF INDICATION CONTRAIRE

Une petite description écrite de l'élément exposé serait très acceptable et rehausserait la valeur éducative de celui-ci, surtout pour ce qui est des arrangements floraux (Catégorie I).

Bien qu'il fasse preuve du plus grand soin possible, le Club ne sera pas responsable des arrangements floraux, des fleurs coupées, des plantes, des légumes ou des contenants pendant qu'ils sont sur les lieux du concours. Les arrangements dans des contenants doivent être ramassés à la fin du concours.

À la fin du concours, tous les légumes et fleurs coupées seront donnés au Club aux fins d'un tirage.

Catégorie I – Arrangements floraux **Catégorie II** – Fleurs coupées **Catégorie III** – Roses
Catégorie IV – Plantes en pot **Catégorie V** – Légumes
Catégorie VI – Art légumier / Créatures légumières

CATÉGORIE I – ARRANGEMENTS FLORAUX

Meilleur de la catégorie : Arrangements floraux : Trophée Penelope Tree

Seuls des matériaux frais et naturels provenant de votre jardin ou de celui d'un(e) ami(e) ou encore de terrains boisés peuvent être utilisés. Les fleurs, feuilles, etc. de culture commerciale ou vaporisées de matières artificielles ne sont pas acceptables. Les fruits et les légumes peuvent être du commerce. À moins d'indication contraire, tous les arrangements doivent pouvoir être vus de trois côtés. La dimension maximale s'entend de la dimension totale de l'arrangement (contenant plus fleurs/légumes/fruits).

Veillez noter que l'évaluation par les juges sera notamment fondée sur la qualité et la fraîcheur des matériaux, les proportions de l'arrangement, le respect de la description figurant dans le programme et la couverture complète de la mousse Oasis. L'évaluation par les juges commencera à 9 h.

1. PASSEZ-MOI LE SEL – Meilleur arrangement miniature – Trophée Hudson Garden Club

Arrangement miniature de matériaux FRAIS dans une salière.

Dimension maximale: 5 po dans toutes les directions.

2. DÉLICE SUCRÉ – Novice¹ – Prix Elva Mundy– Arrangement pouvant être vu d'un côté dans un sucrier. Dimension maximale: 10 po.

CATÉGORIE IV – PLANTES EN POT – *Meilleur de la catégorie : Prix Enid Mullen*

Les plantes doivent appartenir à l'exposant depuis au moins 6 mois.

SECTION	1	Plantes florifères
SECTION	2	Plantes non florifères
SECTION	3	Orchidées
SECTION	4	Cactus ou plantes grasses
SECTION	5	Violettes africaines
SECTION	6	Bacs de terrasse

CATÉGORIE V – LÉGUMES

Meilleur de la catégorie : Prix Phoebe Hyde

Meilleur légume cultivé à partir d'une graine : Prix Claudine G Wallace

Tout légume cultivé à la maison

CATÉGORIE VI – ART LÉGUMIER/CRÉATURES LÉGUMIÈRES

Ouvert aux enfants de 8 à 12 ans : Prix Yuile

Utilisez votre imagination! Les légumes peuvent provenir du marché.



Grand gagnant : Trophée Marguerite B Kippen

Score le plus élevé obtenu par un exposant.

Soumissions à la catégorie I : 3 points chacune

Soumissions à la catégorie VI : 3 points chacune

Soumissions aux catégories II, III, IV et V : 1 point chacune

Rubans – 1^e place : 3 points; 2^e place : 2 points; 3^e place : 1 point.

Meilleur de la catégorie : 6 points.

SECTION	14a	Pétunia – simple	3 fleurs	toutes couleurs
	14b	Pétunia – miniature	3 fleurs	toutes couleurs
SECTION	15	Phlox	1 tige	toutes couleurs
SECTION	16a	Pois de senteur – annuel	3 tiges	toutes couleurs
	16b	Pois de senteur – vivace	3 tiges	toutes couleurs
SECTION	17a	Violette	5 fleurs	toutes couleurs
	17b	Pensée	3 fleurs	toutes couleurs
SECTION	18a	Zinnia – petit (moins de 2 po)	3 fleurs	toutes couleurs
	18b	Zinnia – moyen (2 po à 4 ½ po)	3 fleurs	toutes couleurs
	18c	Zinnia – géant (plus de 4 ½ po)	1 fleur	toutes couleurs
SECTION	19a	Toute autre annuelle non énumérée ci-dessus Moins de 2 po	1 tige ou 1 épi	toutes couleurs
	19b	Toute autre annuelle non énumérée ci-dessus 2 po et plus	1 tige ou 1 épi	toutes couleurs
SECTION	20a	Toute autre vivace non énumérée ci-dessus Moins de 2 po	1 tige ou 1 épi	toutes couleurs
	20b	Toute autre vivace non énumérée ci-dessus 2 po et plus	1 tige ou 1 épi	toutes couleurs

CATÉGORIE III – ROSES

Meilleure rose coupée : Trophée Betty Piper

SECTION	1	Hybride de thé	1 fleur	toutes couleurs
	2	Grandiflora	1 tige	toutes couleurs
	3	Floribunda	1 tige	toutes couleurs
	4	Buisson	1 tige	toutes couleurs
	5	Miniature	1 tige	toutes couleurs

- 3. ABONDANCE ESTIVALE** – Arrangement plat de style pavé² devant comprendre des baies. Dimension maximale: 14 po dans toutes les directions.
- 4. JOURS D’ÉTÉ PAISIBLES** – Arrangement principalement jaune dans un contenant transparent. Des tranches de citron et/ou de lime doivent être incluses dans le contenant. Dimension maximale: 24 po dans toutes les directions.
- 5. TOUT VA BIEN AVEC LE LAIT – Jeunes de 16 ans et moins – Plaque Michael Legg** – Arrangement dans un carton à lait. Inclus une ou plusieurs pailles dans ton arrangement. Dimension maximale: 18 po dans toutes les directions.
- 6. C’EST RAFRAÎCHISSANT – Enfants de 12 ans et moins – Coupe Whyte**– Utilise un moule à Popsicle pour créer un arrangement coloré. Dimension maximale: 16 po dans toutes les directions.
- 7. LE TEMPS DE LA PAUSE – Hommes seulement – Plaque Royal LePage** – Arrangement de graminées et de feuillage dans une boîte à café, devant également inclure des outils d’établi (marteau, tournevis, etc.)
- 8. FAITES MIJOTER LENTEMENT** –Arrangement floral dans un pot à fèves, devant inclure une ou plusieurs cuillères de bois. Dimension maximale: 24 po dans toutes les directions.
- 9. BIEN ÉGOUTTER – Vote du public – Prix RE/MAX** – Centre de table³ dans une passoire. L’arrangement doit être principalement composé de légumes. Dimension maximale: 24 po dans toutes les directions.
- 10. LE TEMPS DES CONSERVES** – Arrangement floral monochrome dans un bocal Mason. Le feuillage doit comprendre des herbes. Dimension maximale: 18 po dans toutes les directions.
- 11. UN PEU DE CI, ET UNE PINCÉE DE ÇA** –Arrangement comprenant des articles liés à la cuisine.
CETTE SECTION (11) NE SERA PAS JUGÉE.
- 12. L’HEURE DU THÉ – Sur invitation – Prix Leo Chevalier Design** – Arrangement sur un plat à gâteau sur pied. Les participants à cette section (12) ne concourront pas dans une autre section de la catégorie I.

(Le glossaire des termes est présenté à la page suivante)

GLOSSAIRE

1 – Novice : Exposant n'ayant auparavant remporté aucun ruban de la catégorie I (arrangements floraux).

2 – Pavé : En joaillerie, terme désignant la sertissage de pierres de façon rapprochée de sorte à ne pas voir le métal. En art floral, le pavé est une technique selon laquelle des groupes de végétaux coupés très courts sont placés de façon rapprochée afin de former des monticules ondulants de couleurs, de textures, de formes et de tailles différentes. Tous les types de végétaux (fleurs, feuillage, tiges coupées, fruits, légumes ou mousse) peuvent être utilisés.

3 – Centre de table : Arrangement conçu pour être vu de tous les côtés.

CATÉGORIE II – FLEURS COUPÉES

Seulement **UNE** soumission par section est permise, sauf dans le cas des sections 20 et 21, pour lesquelles une soumission par espèce ou variété peut être enregistrée. Des vases seront fournis au moment de l'inscription.

Meilleur de la catégorie : Vase Hyacinthe Lambart

Meilleure fleur cultivée à partir d'une graine : Prix Dolly & Cecil Nelson

CONSEILS

Choisissez des fleurs de bonne taille, non pas nécessairement les plus grosses mais celles qui sont de bonne qualité et matures, qui ne sont ni flétries, ni défraîchies et qui n'ont pas été attaquées par les insectes ou les maladies. La longueur, la droiture et la rigidité des tiges sont des facteurs importants. Le feuillage doit être exempt de résidus de matières vaporisées ou de saletés. Les fleurs fanées doivent être retirées.

Les espèces à fleur individuelle, comme les tagètes, ne doivent comporter qu'une fleur ouverte par tige. S'il y a un bouton supplémentaire, ce dernier doit être bien fermé de sorte qu'il ne s'ouvrira pas pendant le concours. Les boutons supplémentaires qui sont dans cet état ne diminueront pas la note accordée à la fleur exposée.

Dans le cas des espèces à fleurs multiples, comme les pois de senteur, les tiges sont exposées. Un nombre élevé de fleurs est avantageux pour l'espèce exposée. Dans le cas de certaines sections, par exemple les pétunias, seule la fleur est jugée; la tige et le feuillage ne sont pas pris en compte.

Lorsque cela est possible, veuillez inscrire le nom de la variété en question, de sorte qu'elle puisse être identifiée pendant le concours.

CATÉGORIE II – FLEURS COUPÉES

SECTION 1	Astilbe	1 tige	toutes couleurs
SECTION 2	Clématite	1 tige	toutes couleurs
SECTION 3	Coréopsis	1 tige	toutes couleurs
SECTION 4	Cosmos	3 fleurs	toutes couleurs
SECTION 5a	Dahlia – jusqu'à 4 po	1 fleur	toutes couleurs
5b	Dahlia – moyen (de 4 à 6 po)	1 fleur	toutes couleurs
5c	Dahlia – grand (plus de 6 po)	1 fleur	toutes couleurs
SECTION 6	Œillet	3 tiges	toutes couleurs
SECTION 7	Échinacée	1 tige	toutes couleurs
SECTION 8	Arbustes à fleurs	1 tige	
SECTION 9	Géranium – annuel (pélargonium)	1 fleur	toutes couleurs
SECTION 10	Lys		
10a	Hémérocalle	1 tige	toutes couleurs
10b	Lys oriental	1 tige	toutes couleurs
10c	Autres types de lys	1 tige	toutes couleurs
SECTION 11a	Tagète (moins de 4 po)	3 fleurs	toutes couleurs
11b	Tagète (4 po et plus)	1 fleur	toutes couleurs
SECTION 12	Monarde	1 tige	toutes couleurs
SECTION 13	Capucine	3 fleurs	toutes couleurs