



Cuisine Artz

* * * **Centre communautaire Stephen F. Shaar** * * *

394, rue Main, Hudson

Le 18 juillet 2015

Ouvert au public de midi à 16 h

Inscription et dépôt des soumissions : 17 juillet 2015, de 17 h à 20 h 30
Veillez vous reporter à la brochure du concours floral de 2015 pour connaître tous les détails.

Catégorie I – Arrangements floraux – *La section 11 NE SERA PAS jugée.*

Catégorie II – Fleurs coupées

Catégorie III – Roses

Tant les soumissions de membres que de non-membres seront acceptées.

Catégorie IV – Plantes en pot

Catégorie V – Légumes

Catégorie VI – Art légumier / Créatures légumières

CATÉGORIE 1 – Arrangements floraux

Règles

Seuls des matériaux frais et naturels provenant de votre jardin ou de celui d'un(e) ami(e) ou encore de terrains boisés peuvent être utilisés. Les fleurs, tiges, feuilles, etc. de culture commerciale ou vaporisées de matières artificielles ne sont pas acceptables. Les fruits et les légumes peuvent être achetés. À moins d'indication contraire, tous les arrangements doivent pouvoir être vus de trois côtés.

Veillez noter que l'évaluation par les juges sera notamment fondée sur la qualité et la fraîcheur des matériaux, les proportions de l'arrangement, le respect de la description figurant dans le programme et la couverture complète de la mousse Oasis.

Si vous avez des questions, nous vous encourageons à communiquer avec nous avant de préparer votre arrangement.

Veillez vous reporter à la brochure du concours floral de 2015 pour connaître tous les détails.

Meilleur de la catégorie : Arrangements floraux

Trophée Penelope Tree

- | | | | |
|----|--|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Passez-moi le sel
Arrangement miniature de matériaux FRAIS dans une salière. Dimension maximale : 5 po dans toutes les directions. | Meilleur arrangement miniature | Trophée Hudson Garden Club |
| 2. | Délice sucré
Arrangement pouvant être vu d'un côté dans un sucrier. Dimension maximale : 10 po. | Novice¹ | Prix Elva Mundy |
| 3. | Abondance estivale
Arrangement plat de style pavé ² devant comprendre des baies. Dimension maximale : 14 po dans toutes les directions. | | |
| 4. | Jours d'été paisibles
Arrangement principalement jaune dans un contenant transparent. Des tranches de citron et/ou de lime doivent être incluses dans le contenant. Dimension maximale : 24 po dans toutes les directions. | | |
| 5. | Tout va bien avec le lait
Arrangement dans un carton à lait. Inclus une ou plusieurs pailles dans ton arrangement. Dimension maximale : 18 po dans toutes les directions. | Jeunes de 16 ans ou moins | Plaque Michael Legg |
| 6. | C'est rafraîchissant
Utilise un moule à Popsicle pour créer un arrangement coloré. Dimension maximale : 16 po dans toutes les directions. | Enfants de 12 ans et moins | Coupe Whyte |
| 7. | Le temps de la pause
Arrangement de graminées et de feuillage dans une boîte à café, devant également inclure des outils d'établi (marteau, tournevis, etc.) | Hommes seulement | Plaque Royal LePage |



8. Faites mijoter lentement

Arrangement floral dans un pot à fèves, devant inclure une ou plusieurs cuillères de bois. Dimension maximale : 24 po dans toutes les directions.

9. Bien égoutter

Vote du public

Prix RE/MAX

Centre de table³ dans une passoire. L'arrangement doit être principalement composé de légumes. Dimension maximale : 24 po dans toutes les directions.

10. Le temps des conserves

Arrangement floral monochrome dans un bocal Mason. Le feuillage doit comprendre des herbes. Dimension maximale : 18 po dans toutes les directions.

11. Un peu de ci, et une pincée de ça

Arrangement comprenant des articles liés à la cuisine.

CETTE SECTION (11) NE SERA PAS JUGÉE

12. L'heure du thé

Sur invitation

Prix Leo Chevalier Design

Arrangement sur un plat à gâteau sur pied.

Les participants à cette section (12) ne concourront pas dans une autre section de la catégorie I.

PRÉPARATION DES FLEURS COUPÉES EN VUE D'UNE EXPOSITION

Les fleurs doivent être coupées tôt le matin ou en soirée, alors que les réserves de nourriture sont à leur niveau le plus élevé. Il faut toujours faire une nouvelle coupe de la tige avant de mettre la fleur dans l'eau. La longueur de la tige et l'angle de la coupe (perpendiculaire ou en biseau) n'ont aucune influence sur la préservation de la qualité de la fleur. Pour les plantes à sève laiteuse ou collante, il est habituellement bénéfique de brûler l'extrémité de la tige à la flamme ou de la mettre dans de l'eau bouillante pendant plusieurs minutes.

Le conditionnement des fleurs après la coupe est important. Retirez le feuillage inférieur et mettez les fleurs dans de l'eau chaude pendant 12 à 24 heures avant l'exposition. Placez les fleurs dans un endroit éclairé ou sombre, mais ne les entreposez pas avec des fruits. La température ambiante doit être fraîche. La dimension de nombreuses fleurs, par exemple les roses, peut s'accroître de jusqu'à un tiers pendant le conditionnement.

Avant le conditionnement, fendez la tige des plantes à tige ligneuse sur une longueur maximale de 15 cm à partir de l'extrémité inférieure ou écrasez-la avec un marteau sur une longueur maximale de 10 cm.

Après le conditionnement, les fleurs peuvent être conservées, pendant jusqu'à une semaine, dans un emballage de cellophane résistant à l'humidité et hermétiquement scellé au fer chaud. Vaporisez auparavant les fleurs et entreposez-les à une température allant de 4°C à 10°C. Après avoir retiré les fleurs de leur emballage, coupez environ 1 cm de leur tige et mettez-les dans l'eau. Les roses resteront en bouton jusqu'à ce qu'elles soient retirées de l'emballage.

La profondeur de l'eau dans les contenants d'exposition n'a aucune influence : de 2 à 3 cm d'eau devrait suffire, sauf pour les œillets. En fait, la seule vertu d'une grande quantité d'eau est de rafraîchir les fleurs lorsqu'elles sont flétries. De l'eau froide, même glacée, peut aider à préserver la fraîcheur des arrangements exposés. Utilisez toujours des contenants très propres.

Pour prolonger la durée de vie des fleurs coupées, changez l'eau tous les jours, donnez une nouvelle coupe aux tiges et gardez les fleurs dans une pièce fraîche la nuit.

Pour obtenir plus d'information, consultez les sites suivants :

En français : http://www.deco-fleurs.com/prep_plante.htm

<http://www.cfaitmaison.com/brico/fleuriste.html>

En anglais : http://www.oznet.ksu.edu/library/4h_y2/4h826.pdf

¹ Novice – Exposant n'ayant auparavant remporté aucun ruban de la catégorie I (arrangements floraux).

² Pavé – En joaillerie, terme désignant la sertissage de pierres de façon rapprochée de sorte à ne pas voir le métal. En art floral, le pavé est une technique selon laquelle des groupes de végétaux coupés très courts sont placés de façon rapprochée afin de former des monticules ondulants de couleurs, de textures, de formes et de tailles différentes. Tous les types de végétaux (fleurs, feuillage, tiges coupées, fruits, légumes ou mousse) peuvent être utilisés.

³ Centre de table – Arrangement devant être vu de tous les côtés.

Remarque : La dimension maximale s'entend de la dimension totale de l'arrangement (contenant plus fleurs/légumes/fruits).